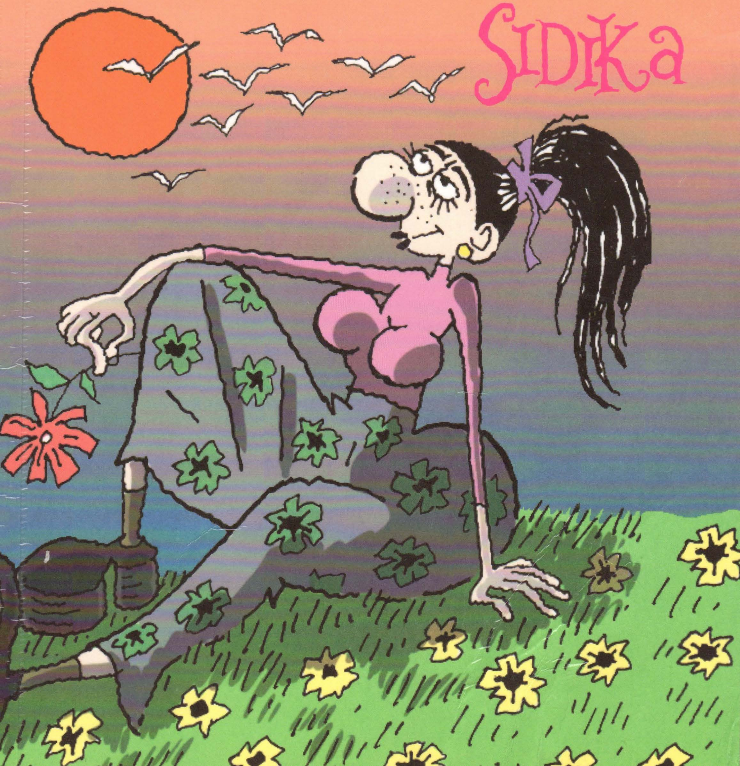
Harakiri

2023-05-65 TL.
128-133
Cilt 22

BAYAN YANI



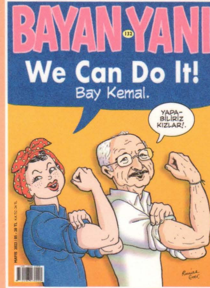
Harakiri


BAYAN YANI
128
EYT Ok... Sırada FYT Var... Fetiye'de Yaşa Takılanlar
YAŞ FARKIMIZ ÇOK!.. OLMAZ DİYORUM!.. DAHA ÇOK GENÇSİN..
EMEKLİ OLDUM DİYORUM!.. KİM TAKAR YAŞ FARKINI FETİYE!..
OCAK 2023 / 01 18 TL K.K.T.C. 20 TL


BAYAN YANI
129
ŞUBAT 2023 / 02 - 18 TL K.K.T.C. 20 TL
Winter is coming!
TACİZ EDERLER... BOZSAK MI?!
VURURLAR BİLE!..


BAYAN YANI
130
ASLA YALNIZ YÜRÜMEDİM!.
12 YAŞIN DAYIZ!
Bayan Yanı
MART 2023 / 03 - 20 TL K.K.T.C. 24 TL


BAYAN YANI
131
İLK OYUMMUŞ GİBİ UMUT DOLU!..
VE SON OYUM OLABİLİRMİŞ GİBİ... ÜRKÜ-TÜCÜ!..
NİSAN 2023 / 04 - 20 TL K.K.T.C. 24 TL


BAYAN YANI
132
We Can Do It!
Bay Kemal.
YAPA-BİLİRİZ KIZLAR!.
MAYIS 2023 / 05 - 20 TL K.K.T.C. 24 TL


BAYAN YANI
133
HAZİRAN 2023 / 06 - 20 TL K.K.T.C. 24 TL
YURTDIŞINA GİDİYORUM
GİTMİ-YORUM
GİDİ-YORUM
GİTMİ-YORUM...

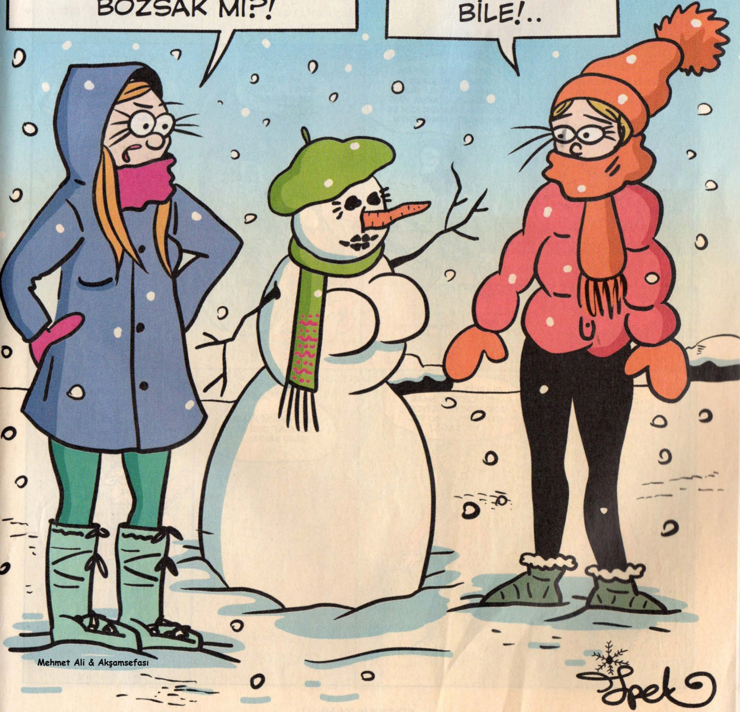
BAYAN YANI

129

ŞUBAT 2023 / 02 - 18 TL K.K.T.C: 20 TL.



Winter is coming!



'EVRİM'İN MEHTER MARŞIYLA İMTİHANI...

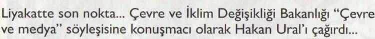


Annesinin karne hediyesi olarak et aldığı küçük gündemi sarstı.

BEN OĞLUMA KARNE HEDİYESİ POĞÇA YAPTIM!

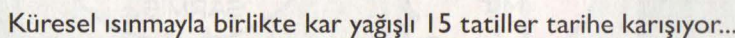
BOŞ MU?

Fey-.


Liyakatte son nokta... Çevre ve İklim Değişikliği Bakanlığı "Çevre ve medya" söyleşisine konuşmacı olarak Hakan Ural'ı çağırdı...

AA... BU HAKAN URAL KİM? İKLİM BİLİMCİ Mİ?

YOO! HER ŞEYİ BEN BİLİRİMCİ!


Küresel ısınmayla birlikte kar yağışlı 15 tatiller tarihe karışıyor...

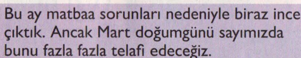
OĞLUM NE BEKLİYOSUN ORDA SEN?.

ADAMI!

HANGİ ADAMI!

KARDAN ADAMI!

Fey-.

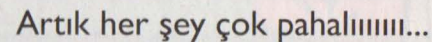

Bu ay matbaa sorunları nedeniyle biraz ince çıktık. Ancak Mart doğumgünü sayımızda bunu fazla fazla telafi edeceğiz.

BAYAN YANI

AKTÜEL

Winter is coming

KOMBİYİ KÖKLEYECEK Bİ SEVGİLİYİ TERCİH EDER MİYDİ ACABA?


Artık her şey çok pahalıııııı...



Mehmet Ali & Akşamsefası



OLMAMIŞ DİZİ BACIM, ŞAHMERAN ZATEN TEK Bİ KİŞİ.. AMERİKAYI YENİDEN KEŞFET-MEYE GEREK YOK.. EFSANE BELLİ!..

NEDİR BACIM BU ŞAHMERAN'IN OLAYI ANLAT HELE!..

YILAN KADIN MECAZEN Mİ?

YILLAR ÖNCE ŞAHME-RAN ADINDA Bİ KADIN YA-ŞARMIŞ..

YANİ YILANLARIN ŞAHI..VÜCUDU YILAN İNSAN BAŞLI..HER DERDİN DEVASI BU KADINDAYMIŞ..ÇÖREK OTU YAĞI GİBİYMİŞ, ÖLÜMDEN BAŞKA HER ŞEYE ÇARE BULURMUŞ...ÇOK GENÇ VE GÜZEL BİR KADINMIŞ.. AYNI BENİM GİBİ SÜT BEYAZMIŞ.. YERİN 7 KAT ALTINDA YAŞARMIŞ.. Bİ GÜN CEMŞAB DİYE Bİ ADAM ARKADAŞLARIYLA DOLANIRKEN BAL DOLU BİR MAĞARA BULMUŞLAR.. BALI ALMASINİÇİN CEMŞAB'I AŞAĞI İNDİRİP KAÇMIŞLAR..



MAĞARADAKİ Bİ DELİKTEN IŞIK SIZDIĞINI GÖREN CEMŞAB DELİĞİ BÜYÜTMÜŞ VE GÜZEL Bİ BAHÇEYE ULAŞMIŞ.. ŞAHMERAN'I DA ORADA GÖRMÜŞ VE AŞIK OLMUŞLAR.. BERABER YAŞAMAYA BAŞLAMIŞLAR..





Mehmet Ali & Akşamsefası

BU ARADA ŞAHMERAN CEMŞAB'A TIP KONUSUNDA BİLDİKLERİNİ DE ÖĞRETİR..BÖYLECE YILLARCA YAŞAYIP GİDERLER..

BAK CEMŞAB, BİYONTEK OLDUKTAN SONRA PAROL İÇİLİR, TANSİYON YÜKSELİRSE LİMON SUYU, DÜŞERSE TUZLU AYRAN.. NOT AL AŞKIM!

AŞKIM KEŞKE DOLGU, BOTOX İŞİNE GİRSEK HA NE DERSİN?

YOK EBEN..

YILLAR YILLARI KOVALAR Bİ GÜN CEMŞAB EFENDİ AİLESİNİ ÇOK ÖZLEDĞİNİ VE GÖRMEK İSTEDİĞİNİ SÖYLER..

OK GİT AMA ÇABUK GEL VE YERİMİ SAKIN AMA SAKIN KİMSEYE SÖYLEME..

EEE SONRA CEMŞAB'IN ANNESİ BACISI FALAN MI FİŞTEKLEMİŞ YOKSA EVLİ MİYMİŞ??

KEŞKEEEE... CEMŞAB GİDİYO İŞTE ANASINI GÖRMEYE BU SIRADA KRAL HASTALANMIŞ...

KUYUMCU MİRA

VE DERDİNİN ÇARESİNİ ŞAHMERAN IN BULACAĞI BİLİNİYO DÖRT Bİ YANA HABER SALINMIŞ ŞAHMERAN IN YERİNİ BİLEN ÇIKSIN ORTAYA DİYE..CEMŞAB SUSUYO AMA HAMAMDA YAKALNIYO VÜCUDUNDAKİ PULLARDAN..ÇÜNKÜ ŞAHMERAN'I GÖREN YILAN DONU GİYİNİRMİŞ..

ÇABUK BİZİ ŞAHMERAN'A GÖTÜR..

TAMAM!

SEHER YILDIZI

ALIN BUNU ALIN ALIN....

ULAN YAVŞAK! GEVŞEK AĞIZLI! SANA KİMSEYE SÖÖLEME DEMEDİM Mİ YERİMİ!

PIH PIH

ŞAHMERAN SON Bİ İYİLİK YAPIİM DEMİŞ.. CEMŞAB A DEMİŞ Kİ BAŞIMI KES KAYNAT KRALA İÇİR İYİLEŞSİN, GÖVDEMİ SOTELE VEZİRE YEDİR GEBERSİN, KUYRUĞUMU DA BUĞULA SEN YE LOKMAN HEKİM OL..VE YILANLAR HALA BİLMİYO ŞAHMERAN' IN ÖLDÜĞÜNÜ BİLİYO MUSUN DUYDUKLARINDA AĞZIMIZA SIÇACAKLAR..

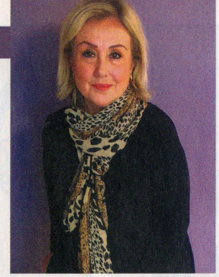
BAK SİNİRİM ZIPLADI YİNE BEN OLSAM CEMŞAB'I GEBERTİRDİM..

AYNEN BEN DE BACIM.. ERKEK MİLLETİNİN ALLAH BİR DEDİĞİNE İNANILMAZ..

'23 İpek

Mehmet Ali & Akşamsefası

Prof. Dr. Şengül Hablemitoğlu
Hablemitoğlu Ankara Enstitüsü
iletisim@hablemitoglu.net



Toplumsal Cinsiyet Karşıtlığı ve Seçim Manipülasyonu Aracı Olarak LGBTİQ+ Bireyler

Son on yılda, Türkiye'de toplumsal cinsiyet çevresinde şekillenen eşitlik ve kadın hakları bağlamındaki karşıtlık, İstanbul Sözleşmesi'nden çıkış ile özellikle LGBTİQ+ topluluğa karşı giderek daha fazla düşmanca bir tavıra evrildi. 2002 yılında hatırlarsanız, üniversite öğrencileri ve siyasetçileri bir forumda biraraya getiren *"Genç Bakış"* programında; dönemin Adalet ve Kalkınma Partisi (AKP) genel başkanına, bügünün Cumhurbaşkanına eşcinsel haklarıyla ilgili görüşü sorulmuştu. Kendisi katılımcılara *"LGBT'lerin hak ve özgürlükleri ışığında hukuk önünde tanınması gerekiyor"* demişti. Ardından Türkiye'de küçük bir grup, 2003 yılında İstanbul'da ilk yasal onur yürüyüşünü düzenledi. Yürüyüş her yıl önemli ölçüde büyüdü ve 2013'de çok kalabalık bir katılımla gerçekleşti. Ancak aynı yıl Gezi Parkı protestolarının ardından baskılar yoğunlaştı. Birkaç yıldır LGBTİQ+ kişiler, Covid-19 salgını ile tırmanan, hatta pandeminin sorumlusu olmakla suçlandılar, devlet-siyaset ve dini cemaat destekli bir ayrımcılık ve şiddetle karşı karşıyalar. LGBTİQ+ topluluğun ve destekçilerinin AKP karşıtı olarak damgalanmaları da hızla siyasi hedef haline gelmelerine neden oldu. 2013 ve 2014 yıllarında rekor bir katılımla gerçekleşen onur yürüyüşleri yasaklandı.

Türkiye nüfusu genç ve Z kuşağı Türkiye'nin oy kullanacak nüfusunun beşte birinden biraz fazlasını oluşturuyor. Hem genç nüfus hem de Z kuşağının büyük bir bölümü LGBTİQ+ hakları konusunda özgürlükçüler. Bu aynı gençleri genel olarak hak ve özgürlükler, yaşam tarzı bağlamında ciddi olarak korkutuyor. Dolaysıyla, Türkiye'deki gençlerin çoğunun tanıdığı tek cumhurbaşkanının ayrımcı sosyal retoriği ve dini ekonomi politikaları büyük ölçüde gençlerin desteğini kaybetmesine neden oldu. Buradaki tarihçe oldukça uzun. Sadece bir örneği hatırlatmak isterim; Cumhurbaşkanı 2019'da bir konuşmasında *"dindar bir nesil"* yetiştirerek toplumsal sorunların dini yollarla çözülebileceğini söyledi. Bu retorik son iki yıldır daha kışkırtıcı bir hal aldı. 2021'de; *"gençlerimizi LGBT gençler olarak değil, milletimizin şanlı geçmişinde var olan gençler olarak geleceğe taşıyacağız."* dedi. Ayrıca, *"dindar gençlik"* retoriğinin ana hedeflerinden biri olarak, din eğitiminin yaygınlaştığı, devlet okullarının müfredatından evrim gibi konuların çıkarıldığı, toplumsal cinsiyet eşitliğinin ideoloji olduğuna ilişkin söylemlerin arttığı ve üniversite rektörlerinin siyasi olarak atandığı bir sistem hızlandı. Örneğin, Boğaziçi Üniversitesi'nde LGBTİQ+ öğrenci örgütleri kapatıldı. Öğrencilerin etkinlikleri yasaklandı. Bazı öğrenciler tutuklandı. Geçtiğimiz yıl ilk defa devlet destekli LGBTİQ+ karşıtı bir gösteri düzenlendi.

Türkiye bütün bunlarla birlikte, Avrupa Konseyi üyeleri arasında toplumsal cinsiyete dayalı şiddeti önleme ve kovuşturmaya yönelik bir anlaşma olan İstanbul Sözleşmesi'nden çıktı. Kadın örgütlerinin ve muhalefet partilerinin hukuki mücadelesi yazık ki sonuç alamadı. Hükümet Sözleşme'nin *"aile değerlerini"* tehdit ettiği ve *"eşcinselliği normalleştirdiği"* gerekçesi ile yaşamın tüm alanlarında düşmanlaştırılmasına ön ayak oldu. Sözleşmeden çıkmak LGBTİQ+ topluluğa yönelik taciz edici söylemleri artırdı. Böylece milli manevi değerlere yönelik günah keçisi ilan etme ve bir korku nesnesi olarak hedef gösterme ile LGBTİQ+ topluluğa karşı kışkırtıcılığın siyasi bir manipülasyona dönüştüğü sürece girmiş olduk. Bu süreç, bazı dindarları ve kırsal tabanı-Anadolu irfanını hoşnut tutmaya hizmet ederken, Türkiye'de ne gençlere ne de hak ve özgürlüklere ilişkin vaad edilecek bir şeyi kalmayan yaşlı ve köhne siyaset için şimdi homofobi karşıtlığından beslenen bir seçim kampanyasına dönüşmüş görünüyor.

“Türkiye'deki gençlerin çoğunun tanıdığı tek cumhurbaşkanının ayrımcı sosyal retoriği ve dini ekonomi politikaları büyük ölçüde gençlerin desteğini kaybetmesine neden oldu.”

ABD'de özellikle Trump döneminde artan toplumsal cinsiyet ve eşcinsel karşıtlığı bazı eyaletlerde kürtajın yasaklanması ile hız kesmedi. Çin feminist hareketi dışlıyor. Avrupa'da ise, aynı olmamakla birlikte benzeri gelişmeler yaşanıyor. LGBTİQ+ kişilere karşı artan bir hoşgörüsüzlük var. Giderek daha fazla sayıda Avrupa ülkesinde politikacılar ve kamu görevlileri, lezbiyen, gey, biseksüel, transgender ve interseks, queer (LGBTİQ+) kişileri siyasi kazanım için hedef alarak önyargı ve nefreti körüklüyor. Bunu yaparken, bazen en üst düzeydeki kamu görevlileri, herkes için eşit saygınlığı ve insan haklarını teşvik etme görevlerini yapmıyorlar. Bir yandan, Avrupa'da birkaç on yıl içinde olağanüstü bir ilerleme kaydedildiğini de biliyoruz. Avrupa Konseyi'ne üye birçok devlet, LGBTİQ+ kişileri ayrımcılıktan, nefret söyleminden ve nefret suçlarından koruyan yasalar çıkardılar. 30 üye ülke, istikrarlı eşcinsel ilişkiler için koruma sağlıyor ve güçlü bir yasal cinsiyet tanıma hakkı var. Genel olarak, LGBTİQ+ kişilere karşı kamunun tutumu birçok yerde belirgin bir şekilde iyileşmiş durumda. Ancak aynı zamanda da, homo/transfobi yayılmaya ve LGBTİQ+ kişilerin topluma tam olarak dahil olmalarını engellemeye çalışan tavır ve uygulamalar devam ediyor. COVID-19 salgını, LGBTİQ+ toplulukları içinde pek çok kişinin savunmasız olduklarını, aile içi şiddete maruz kaldıklarını, istihdam, barınma ve sağlık hizmetlerine erişimden yararlanamadıklarını su yüzüne çıkardı. Geçtiğimiz yıllardaki ilerlemeler Avrupa'da da, şimdi fırsatçı ve insan hakları karşıtı siyasi hareketler tarafından verimli bir sömürü odağı oldu. Türkiye'de olduğu gibi, LGBTİQ+ azınlıkların günah keçisi ilan edilmesi, sözde *"geleneksel değerlerin"* savunucusu gibi görünen aşırı muhafazakar ve milliyetçi siyasetçilerin tabanlarını güçlendirmek ve iktidara gelmek ya da iktidarda kalmak için kullandıkları bir strateji haline geldi. LGBTİQ+ bireylere yönelik damgalamanın özellikle seçim ve oy kullanma sü-

recinde daha yüksek sesle ve agresif dile getirildiğini gözlemliyoruz. Ermenistan, Moldova, Polonya, Macaristan, Bulgaristan ve Rusya bu açıdan karşıtlık üzerinden söylem, eylem ve yasal düzenlemelerin yapıldığı başlıca ülkeler. Belirli seçmen kategorilerini harekete geçirmenin yanı sıra, toplumsal homo/transfobinin sömürülmesi, kamuoyunun dikkatini hükümetin acil sosyal sorunları, artan eşitsizlikleri, ekonomik sorunları ele almadaki başarısızlıklarından uzaklaştırıyor. Yanısıra insan hakları ve demokrasiye yönelik yıkıcı tutumlarını ört bas etmenin en uygun yolu oluyor. Örneğin, Macaristan'da, Aralık 2020'de kabul edilen anayasa değişiklikleri ve çıkarılan bir yasa ile LGBTİQ+ kişilerin insan haklarına dair mevzuat değiştirildi. Çocukları koruma kisvesi altında, LGBTİQ+ ile ilgili bilgilerin çocuklara ulaşmasının yasaklanması; ulusal insan hakları yapılarındaki değişiklikler, şeffaflık dahil olmak üzere demokrasi ve insan hakları üzerinde ciddi etkisi olan kamu fonlarının harcanması ve seçim yasası gibi diğer önlemlerle birlikte ve aşağı yukarı aynı zamanlarda kabul edildi. Türkiye'de de bu süreç böyle işletilmeye başlandı.

LGBTİQ+ kişileri hedef alan politikacılar genellikle sözde *"toplumsal cinsiyet karşıtı hareketler"* tarafından desteklenen anlatıları yayıyorlar. Birkaç yıldır, aşırı dincilerden ve aşırı muhafazakar örgütlerden oluşan ve giderek daha fazla örgütlenen, ulusötesi ve iyi finanse edilen hareketler, Avrupa'da ve dünyanın geri kalanında yayılıyor. Toplumsal cinsiyet karşıtı hareketler, toplumsal cinsiyet kavramını ve bunun insan hakları çerçevesinde korunan bir kategori olup olmadığını sorgulayarak aile, cinsellik ve kadının toplumdaki rolüne ilişkin gerici bir görüşleri teşvik ediyorlar. Toplumsal cinsiyet karşıtı hareket aktörleri, insan hakları bağlamında sınırları bulanıklaştırmaya çalışarak, özellikle kadınlar ve LGBTİQ+ bireyleri haklarından mahrum bırakmayı hedefliyorlar.

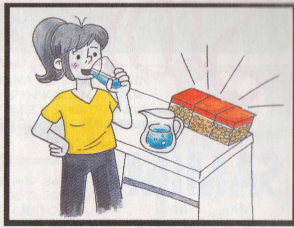
Biliyoruz ki, toplumsal cinsiyet ve feminizm karşıtı hareketlerin siyasetteki etkisi arttı. Bazı politikacılar bunu gizlemiyorlar ve bazıları da buna dair ittifaklarını güçlendiriyorlar. Çünkü, gündeme getirilen bu konuların oy topladığı ve dikkati gerçek sorunlardan uzaklaştırdığı biliniyor. Özellikle, dünyada eşcinsel evlilik ve eşcinsel çiftler tarafından evlat edinme gibi sorunlar etrafında ortaya çıkan ulusal kampanyalarda siyasetçilerin *"toplumsal cinsiyet karşıtı"* sloganları kullanmalarında ortak kalıplar var. Siyasete araç olan toplumsal cinsiyet karşıtı hareketler, Avrupa'da insan haklarının korunmasını aşındırmak için giderek daha iyi konumlandırılıyor. Bu gerçeği görmek, Türkiye'de izlenen toplumsal siyasetin yönünü kabul etmek ve buna karşı koymak için muhalefetin genç, özgürlükçü ve insan haklarını önceleyen seçmeni hedefleyen adımlar atması acil. Telafi edilemeyecek olaylarla karşılaşmaya gebe gelişmeler yaşıyoruz. Önümüzde bir seçim var, ayrıştırma ve yok sayma seçim kazandıran bir yol olmamalı. Türkiye'de seçimler yaklaşırken, unutmayalım ki, Türkiye'nin ulusal tarihinin geleneksel aile değerleri ve toplumsal cinsiyet rollerine dair koruma ve yüceltme hikayesi böyle yorumlanmamalı. Ülkemizin laik sosyal bir hukuk devleti olma geçmişi daha güçlü. Bu gücü kullanmamız gerek...

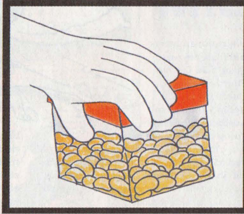
Yararlanılan Kaynaklar:

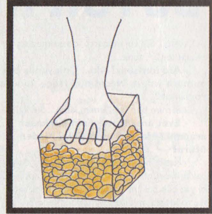
- https://www.ohchr.org/en/special-procedures/ie-sexual-orientation-and-gender-identity/effective-inclusion-lgbt-persons
- https://www.ohchr.org/en/special-procedures/ie-sexual-orientation-and-gender-identity/effective-inclusion-lgbt-persons
- https://www.ohchr.org/en/special-procedures/ie-sexual-orientation-and-gender-identity/effective-inclusion-lgbt-persons

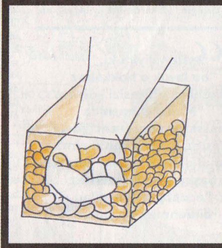
Keyif Veren Ufak Sapıklıklar

Fatima Yıldız











benfatimayildiz@gmail.com

Mehmet Ali & Akşamsefası

Sıdıka



SAMİM VE BÜYÜK RESİM

- Alo... Sihivej monarto kloski medito, zwalaskor... Çabuk...

- Alo kimsiniz? Alo... Çok yanlış bi numara yalnız. Necesiniz? Nece konuşuyorsunuz?

- Samim ben lan, Samim, abin... Sıdıka?

- Evet ama siz nerenin Sıdıkasını aradınız? Hangi Samimsiniz? Neden ötürü?

- Kızım bırak geyiği, benim ellerim dolu bakamıyorum. Şu dediğim lafı gugıl transleyte bi yaz bak bakiim ne demekmiş? Sihivej monarto kloski medito, zıvalaskor. Nece bu, ne diyo, bak bakiim ordan...

- Çeviremedi...

- Nası çeviremedi? Svahili dili, Tayca, Çekçe... Onların hepsine baktın mı?

- Dili otomatik algılıyo abi, öyle bir dil yok demek ki. Ya da sen dilindeki eşek arılarının filtresinden geçirip de söylüyosun, çeviri programı anlıyamıyo. İstersen doğrusunu öğrenip bir daha tekrarla. Sahi ne işler karıştırıyosun sen? Kız meselesi mi? Turist kızları mı tedirgin ediyosun? Bana bak, efendi ol ayılık yapma yengeme... Ehehe...

- Yok kızım bu öyle bi şey değil. Semtte bi terbiyesizlik oldu, lavuğun birini dövdüm de ben. Sopa esnasında sinirli sinirli "Sihivej monarto kloski medito, zwalaskor" filan deyince bu, kıllandım. Kendi kendime "Lan ben bu herifi dövüyorum da, acaip dillerde laflar ediyo, sakın bu semtimizde iş tutan ecnebi mafyalardan biri olmasın. Sırp olabilir, Zelanda, Zulu, Çek, Fiji, Rus, Gürcü... olur da olur" dedim. Öyleyse sakat yani. Ninja bir insan olsam da mafya kalleşliği karşısında, dövüş sanatları ve felsefesinin hiçbir önemi yok. El birliğiyle yok ederler insanı. Hayır sonra size de eziyet olur. Hakkınızı arayıp "Samim nerede" dedikçe bütün aileyi süründürürler.

- Bütün bunları biliyosun da, niye orda duruyosun peki hala?

- Dövmeye devam ediyim mi etmiyim mi bilemedim. Ayrıca ben niye kaçcam kızım, burası benim mahallem, nereye gidiyim? Burda doğdum, asla vize filan vermedikleri için, hiçbir yere gezmeye bile gidemeyip burada ölücem. Neyse, Baturalp Hoca filan yetişti geldi, en azından tek kişi diilim. Olmadı, eve doğru geliriz biz birazdan...

- İyi ben de yastık kılıflarına soba külü, kum filan doldurup siper kazıyım bahçeye. Saçmalama Samim, peşine takıp da mafya getirme eve. Annem hepinizi döver, İnterpol filan devreye girer bak. Demin "burda doğdum, burda ölücem", dedin ya, ölsen mi acaba orda? Belayı tutup peşinden eve getirme...

- Yok yok eve geliyim de noolur noolmaz yüzünü değiştiriyim ben. Mafya peşine düşmesin. Şu işim bitsin direk eve geliyorum Sıdıka. Yeni bi kimlik vericem sana, estetik çalışmalar yapıcam kafanda gözünde...

- Bana bak Samim, ne malum, belki "Sihivej monarto kloski medito, zwalaskor" dediğin "kızkardeşine ayılık yapanı, bi şey mafyası olarak yaşatmayız" filan demekse. Bu konuda hassasiyetleri olan baronun, oligarkın biri dünya genelinde beş bin adam toplayıp mafya işi tutuyosa? Bilmiyosun ki, olabilir böyle bir şey... Hatta, her an her şey olabilir. Hehehe...

- Sıdıkacığım; güzel kardeşim, bırak geyik yapmayı da bir çıkış yolu göster. Ailenin hatta tüm mahallenin uluslararası olayları filan izleyen en enteli sensin. Bak Baturalp Hoca da ricacı oluyo, düzgün bir planla bizi bu mafyoz durumdan kurtarırsan, bütün dövüş sanatları camiası ve Ninja Meslek Odası olarak sana müteşekkir kalıcaz. Elin ecnebi mafyasına bulaştırma bizi. Yap bir ıstrateji... Derinlikli olsun...

- İyi peki o zaman. Algı yönetimi yapın madem. Büyük resmi gösterip hızla uzaklaşın ordan. Ehehe... İnternetten bakalım. Seçim üzeri, kesin uzakta bikaç ülkeyle çeşitli hassasiyetler üzerinden ileri papaz olmuşuzdur. Muhtemelen uyuzluk yapan o ülkelerde de seçim filan vardır. İki tarafın kurnazları el birliğiyle gerilim tırmandırmaca oynuyolardır.

- Anladım, ben diyim ki, "bu lavuk o hokkabaz ülkenin terbiyesizi" diyim, "Mahalle arasında hassasiyyetleri renciğde, kasıtlı, maşa" filan diyim. Esnaf da aşırı hassas zaten, başka şeye benzemez "ecnebi mafya" filan dinlenmez o zaman, kim gelirse toplaşır haddini bildiririz, sayıca üstünlük bizde olur. Hem, kolayına hiç kimse de ses etmez... Ehehe... Afferin lan Sıdıka, şu işler bitsin büyük resmi görmeyi bana da öğret. Bak, hiç ummadığın yerde lazım oluyo.

"Ben diyim ki, "bu lavuk o hokkabaz ülkenin terbiyesizi" diyim, "Mahalle arasında hassasiyyetleri renciğde, kasıtlı, maşa" filan diyim. Esnaf da aşırı hassas zaten, başka şeye benzemez "ecnebi mafya" filan dinlenmez o zaman."

* * *

- Ama burda benim hiçbir suçum yok ki abi. Aslında küresel olarak tamamen yanlış okuma yaptığım söylenemez de bir an için futbol faktörünü okumayı unutmuşum. Hem futbol alanındaki gelişmeleri okumak daha çok senin işin. Son zamanlarda transfer edilen Çek futbolcuları filan bilmen gerekiyordu. Güzide kulüpler de esnafın hassasiyyetlerinden biridir. En güzide camianın yeni yabancı futbolcusuyla dükkanın önüne park yüzünden kavga edersen bunun sonuçları olur. Bi de herifin dişlerine çalışmışsın, o yüzden hangi dilde dayılandığı konusunda da bir diksiyon ve çeviri anlaşmazlığı oldu. Bunları senin bilmen lazım, ecnebi mafya sürüsü bir tarafa bazı hassasiyyetler bir tarafa, ehe... Kıpraşma, kaşını bantlıycam... Ayrıca, hangi milletten olursa olsun mafyaya karşı cemiyette içten içe sözde bir delikanlılı...

- Bi sus be... Bi sus küresel kaltak... Işşşş. Gözüme tentüdiyot gitti... Kızım var ya... Cadı mafyası... Entel baron, düzeltiyorum barones... Senle kardeş olucağıma, Macar Mafyası'yla, Slovak Oligarkla filan kardeş olsam daha az başım belaya girerdi. Gözüm ah gözüm...

atilla atalay







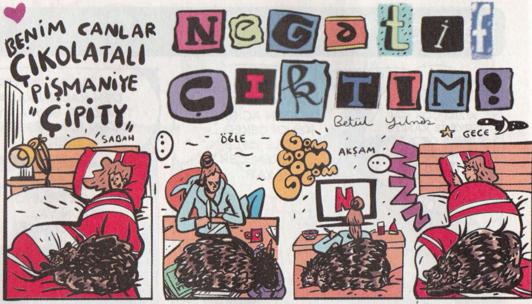


Mehmet Ali & Akşamsefası

yaseminolur@yahoo.com

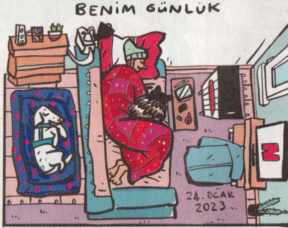


Bu Bir Kişisel Gelişim Yazısıdır











Kişisel olarak son dönemlerde çok geliştiğimi düşündüğüm için böyle bir yazı kaleme almaya hak kazandığımı düşünüyorum. Hadsizlik benim de hakkım. Benim sosyal medyadaki büyücüler, üfürükçüler, çakma psikologlar kadar bir söz hakkım yoksa inanın ki bozulurum ve tüm kişisel gelişmişliğimi bir kenara bırakıp olayı çirkefe bağlarım.

Arkadaşlar yıllarca çok okudum, felsefe, edebiyat, tarih, bilimsel metinler vs. Fakat o kadar okumama rağmen kişisel olarak hiç gelişememişim. Beynim gelişmiş, ruhum incelmiş ama o kadar içime kapanmışım ki dış dünya almış başını gitmiş. Hayatta kendi kabuğumdan çıkıp dışarı bakmak zorunda kaldığım bir sürecin içine girince fark ettim ki ben bu dünyaya ait değilim. Dünya da bana ait değil. Ben kendime şiirden bir dünya inşa etmişim, bu dünya kelimelerden ibaret ve söz, kelam değerden düşeli çok olmuş. Gerçek hayatta şiire yer yok. Kalbim ve ruhum Angelopoulos filmlerinde gezinirken dışarısı Amerikan Horror Story tadına gelmiş. Ben insandaki iyiye inanmayı şiar edinmişken (şiar edinmek filan dediğim için kusura bakmayın, içimde hala Osmanlıca kelimelerle nutuk çeken bir teyze varlığını dışarıya vurmak istiyor. Yazık ya, var olmak onun da hakkı ama şimdi hemen onun kafasına vurup acısına son veriyorum ve günümüze dönüyorum) yani insandaki iyiye inanmak benim olayım olmuşken, şimdi gördüğüm kadarıyla insanlar çok rahat yalan söyleyebiliyorlar arkadaşlar. Ben hala onlara biraz inanıyorum(o kadar da kişisel gelişemedim yani ama zamanla tam gelişip seminerler filan da vereceğim) ama siz öyle hemen her söylenene inanmayın. Bakın sonra hiç hoş olmuyor. Söylenenlere değil hareketlere bakın. Öyle güzel yalan söyleyenler var ki inanın bildiğiniz tüm gerçekleri ışık hızıyla unutup paralel evrenlerdeki bir başka gerçekliğe giriş yapabiliyorsunuz. İnsan kendinden şüpheye düşüyor yemin ederim. Oscarlık performansları Hollywood'da aramayın. Oscarlık performanslar bir nefes kadar uzağınızda. Bu anların tadını çıkarın ve izledikleriniz karşısında bunların sadece birer gösteri olduğunu unutmayın. Şimdi kişisel gelişim yazılarından anladığım kadarıyla madde madde bunları yazarsak daha çok gelişebiliyorsunuz. Hatta bu maddeleri bir kağıda yazıp evinizde bir yerlere asıp tekrarlarsanız filan da on numara oluyor.

Bu mesajları evrene de göndermeyi unutmayın. Yani madde bir nedir:

1.At yalanını seveyim inananı

Birisi bize bir şeyler anlatmaya başladığında anlattığı sözlerde şaşırtıcı bir boyut yakalarsak içimizden bunu tekrarlayıp evrene de mesaj olarak gönderiyoruz ve anlatılanların belge niteliğinde karşılıkları olmadan asla ama asla inanmıyoruz. Bazen belgede sahtecilik destekli de davranabilirler, aman dikkat. Sonra uyarmadı demeyin.

Bir diğer husus da şu: Kendimizi seviyoruz. Şimdi ben bunu hep sağdan soldan duyardım da bana biraz delice gelirdi. Sevmek güzeldir evet fakat insan kendini nasıl sevebilir? Şöyle ki, kendinizden başka herkesin çekip gidebildiğini fark ettiğinizde elimizde bir tek "canım kendim" iz kalıyor. Kendimiz bir yere gidemiyoruz. Bir bilgisayar oyunundaki gibi herkes bölüm sonu canavarına yaklaştıkça geride kalıyor. Siz zehirli mantarların üzerinden atlayıp puan almaya devam ediyorsunuz. Prensesi tek başınıza kurtarmalısınız. O yüzden özetle "yalnızsınız", bunu daha nasıl diyeyim. Kendinizle uzlaşmaktan başka yapacağınız başka bir şey yok. İşte ben de kişisel gelişim sürecimde iki ay kadar önce kendimle uzlaştım. Herkesi sevmekten, herkesi affetmekten kendime sıra gelmemiş. Ben ne güzel insanmışım ya. Yıllardır yalnız kalmaktan neden korkmadığımı bir iki ay kadar önce idrak ettim. İçten içe sevmişim kendimi ama üzermişim de. Başkalarının beni üzmesine izin vererek üzermişim. Şimdi ben yıllarca incelttiğim, güzel ve temiz tutmak için direndiğim bu kalbimi kimsenin kirletmesine ve ortalığı kirletip onu mahvetmesine izin vermeyeceğim. Yıllarca hep bu dağınıklıklarla, kırılanları onarmakla ömrümü tükettim. Birisi kalbimi, (kalp ki insanın evidir) mahvetmeye kalkarsa buna izin vermeyeceğim, birisi bunu yapacaksa bunu kendim yaparım. Yani artık kimse benim evimi dağıtamaz. Madde iki neymiş:

2. Kalbimiz evimizdir. Eve haddini bilmeyenleri sokmayacağız.

Şimdilik bu kadar kişisel gelişmek yeter. Başka yazılarda daha da gelişmek üzere hoşça kalın.





SEVGİLİLER GÜNÜ BONUS

BAKALIM BAKALIM, SEGİLİLER GÜNÜNDE NE YERİM?



Mehmet Ali & Akşamsefası

Patika

Feyhan Güver

EĞER İSTERSEN HER ŞEYİ BAŞARABİLİRSİN DİYORLAR DA BEN NİYE BAŞARAMIYORUM AYTEN ABLA?

AAH AH... BİR NESLİ HASTA ETTİLER BÖYLE DİYE DİYE..

SİNEM'LE AYNI KURSA GİTTİK... O DİKİŞİ ÖĞRENDİ, ATÖLYE AÇTI...

BEN ÖĞRENEMEDİM... BECEREMEDİM...

EYLEM'LE YABANCI DİL KURSUNA GİTTİK... O ÖĞRENDİ BEN ÖĞRENEMEDİM...

YAVRUM HERKESİN YETENEĞİ, HAMURU FARKLI! HERKES HER ŞEYİ YAPAMAZ! KENDİNİ SUÇLAMA!

MESELA ŞÖYLE DÜŞÜN... SİNEM BİR ELMA AĞACI..

ŞAHANE ELMALAR ÜRETEBİLİR AMA ARMUT ÜRETEMEZ!

EYLEM BİR CEVİZ AĞACI... CEVİZ ÜRETEBİLİR AMA KARPUZ ÜRETEMEZ!

SUÇLAMADAN ÖNCE KENDİNİ İYİ TANIMAN LAZIM...

AMA NEYE ADIM ATSA BAŞARILI OLANLAR VAR!

ONLAR AŞILI... BİR DALDA ÜÇ MEYVA VERİR...

AMA HERKES HER ŞEYİ YAPAMAZ! YİNE DE ADIM ADIM İLERLEYEN MUTLAKA BİR YERE VARIR... YETER Kİ DOĞRU PATİKAYA GİRMİŞ OL!..

BİTTİ...

Tehlikeli İlişkiler

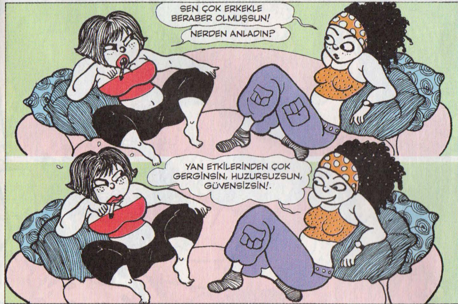
Ramize Erer







KÖTÜ KIZ









Mehmet Ali & Akşamsefası

damlaarslan@gmail.com
Ayşegül Damla Arslan



Ayşegül Vs. Damla

KUR VE AL KALP VE SİZ

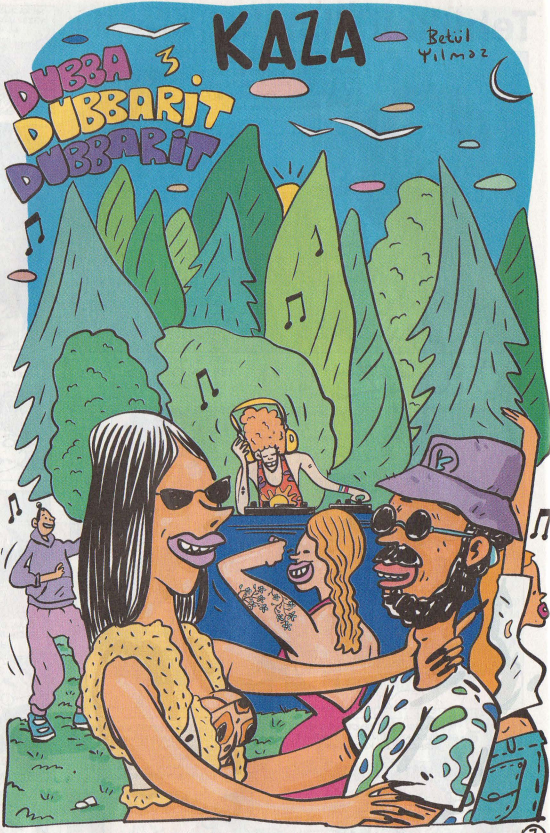
-Damlaaaaanım, siz hep mi kuralcıydınız?

+Evet. Mesela küçükken oyunlarda "terliklerinizi giyin gelin" derdim. Terliğini giymeyen, ellerini yıkamayanla oynamak istemiyordum. Neden terliksiz oyun oynuyorlardı ki?

-Error.

Evin içinde, sıcak yuvamızda terliğini giymeyenle oyun oynamak içimden gelmiyordu.

Ben kendime boşuna mı Madam Rottenmeier diyorum? Bu sonradan olan bir şey değil. Doğuştan. Çocukların canını sıka sıka oyun oynardım. Kendim de çocuktum, büyümüş de küçülmüşlüğü sadece büyüklerin yanında yapıyordum çünkü sürekli ansiklopedi okuyordum. Yaramazlığa gelince çocukları yaramazlığa da teşvik ederdim yani. O kadar da eğlencesiz değildim. Ama konu kuralsa en başı hep ben çekerim. Her yanım kural dolu. Kuralları hiç saydığım tek bir yer var. Onun dışında ergin muzları ezip, püre haline getirip sağlıklı atıştırmalık yapıyorum. Kurallar, kurallarımız. Kimse uymuyor, uymadığı için anksiyetem azıyor, bu sefer ben kendi kendime kural koyuyorum. Pandemi zamanı az kavga etmedim sıraya girenlerle. Niçin üst üste, alt alta sıraya giriyorduk bir paket bisküvi gibi? Tepişen bisküviler biliyorsunuz ki ezilirler, kırılırlar, un ufak olurlar. Girmememiz gerekiyordu, mikrop diğer mikroplar gibi elini kolunu salla sallaya gezerken hem de. Ben o mikrop bana bulaşmasın, ben de başkasına bulaştırmayayım diye kılı kırk yarıyordum, teyze iki ekmek almış evine gitmeye çalışırken beni hasta etmeye çalışıyordu. İşte tüm bunlar benim kendi kendime kural koymam için yeterli sebepler. Günlük yaşantıda böyleyim de siz sanıyor musunuz sosyalleşirken normalim?



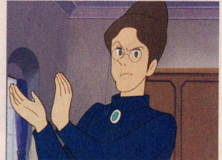
Hayır.

Lisedeyken bir gün Barış Manço ölmüş, arkasından 4 kız çocuğu O'nun şarkılarını söylerken sesi en güzel arkadaşımıza sürekli "yanlış söylüyorsun, orada öyle demiyor" demiştim de kızlar kızmışlardı.

Ya adam öyle mi yazdı ya? Öyle mi okudu yaa? Niye element uydurma işini bu kadar ciddiye alıyorsunuz?

Ya da ben niye ciddiyetten çıkamıyorum?

Kendimi çözebilmem için matematik gerekseydi, matematik kralının eline bırakıverirdim kendimi. Bir ben var benden içeruuhhh haşmetluuuumm. Aman ne iyi. Yorgunum, yılgınım, ağlasam ağlarım, kızsam kızarım kızıyorum,



doğum kontrol hapına bir ayda iki katı zam gelmiş buna daha çok kızıyorum, tırnaklarımı yine kırmızıya boyuyorum çünkü ben kendimi bildim bileli tırnaklarımı kırmızıya boyarım. Bazen arada "rakı beyazı" damarım tutuyor, o da daha nazik görünmek için. Ne alaka değil mi? Yıllar önce uzun tırnaklı biri için çok densizce "ayy translara benziyor elleri" demiştim. Sonra kendimden çok utanmıştım. Bu ne hadsizlik? Yıllar sonra gelinen nokta : Adım başı "tırnakçı". Temiz ve normal tırnaklara lafım yok ama upuzun, rengarenk olan her şey bana tuhaf geliyor. Benim de başkalarına tuhaf geldiğim gibi.

Kurallar, kurallarımız. O tırnakların renginden bana ne mesela ama işte içimdeki katı kuralları olan yetimhane müdiresi buna hep karşı.

Katı yetimhane müdiresi olmak istemiyor muyum? Bir arada yaşıyoruz, hepsi bu aslında. Ama birinin bazı şeylere müdahale etmesi gerekiyor. Her zaman değil, bazı bazı. Arada.

Ay buralara içimi döktüm kusura bakmayın, bir sonraki yazımda hemen temizlerim. İyi temizlik yaparım. Hiç iz bırakmam. İzi kalmışsa pati izidir.

İzim kalmışsa sizin içinizdendir.







HARRY Bİ SUS ZATEN ORTALIK KARIŞIK

Elizabeth öldü, mertlik bozuldu. Apır sapır konuşan Kızıl Harry Kraliyet Ailesi'ne karşı! Kraliçe ölünce tabi ki mertlik bozulur, Kraliçe'nin kuralları vardı. Ya da Harry çok saygılı bir birey, babanesinin ölümünü fırsat bildi sadece. Gerçekleri dahi söylüyor olsa konuşmamalı. Harry'e biri şey diyebilir mi "yavrummmm sükut altındır teyzemmm, bi sus kurban olduuuummmm". Yok mu oralarda bunu yüzüne söyleyebilecek hanım bir teyze?

Zaten Meghan'ın da reverans yapmayı bilmiyormuş, ahahahah ilahi Meg.

Aslında haklı. Bilmiyorum bu dizi platformundaki belgeseli izlediniz mi ama… Bu devirde reverans… ummmm şey, her yaşlının eli öpülmez de benim fikrim. Bayram demem seyran demem, bir ortamda haddinden fazla yaşlı varsa "ya ben biraz nezleyim, size de bulaşmasın" der kenara geçerim. Ama o senin müstakbel kocanın babanesi sonuçta. Edebinle reveransını yapacaksın Meg. Yani ben olsam, müstakbel kocişkomun babanesi değil tüm atalarının elini öperim.

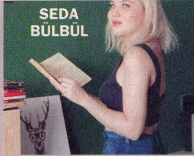
Saygının bunlardan geçtiğine inanmak istemiyorum. Saygı hangi duraklardan geçiyor sahi? Saygı bu değil. Bu olmamalı.

Saygı neydi? Saygı kurallara uymaktı. Reverans ya da el öpmek bir kural mı peki? Kuralsa nerenin kuralı?

Saygıda reform şart.



Mehmet Ali & Akşamsefası



SABAH SENDROMU

Tatlı okurlar, yaklaşık bir hafta önce reglimin gecikmesi sebebiyle stresli bir şekilde uyandım. Sanki aylarca kış uykusuna yatmış minik bir ayıydım ve uyanınca birlikte uyuduğum ayı eşim, birkaç dişi ayıyla cilveleşmiş, beni terk etmiş gibiydi! Nereden bilebilirdim bu aldatılmış ayı sendromumun hala devam edeceğini?

Maalesef, ben de sabahları gözümü dünyaya değil, sosyal medyaya açan tiplerden olduğum için hemen telefonuma yöneldim.

İlk bildirim: Onur Şener Cinayeti Davası. "Sanatçı değil şarkıcı!"

Haberin içeriğine tıkladığımda öyle çok üzüldüm, kızdım ki! Dünyada birileri sanatçı kelimesinin anlamını belli ki bilmiyordu ve "gerçek sanatçıları" sorguluyordu. Umarım Onur Şener, bunları görmüyor, duymuyordur ve umarım huzurludur.

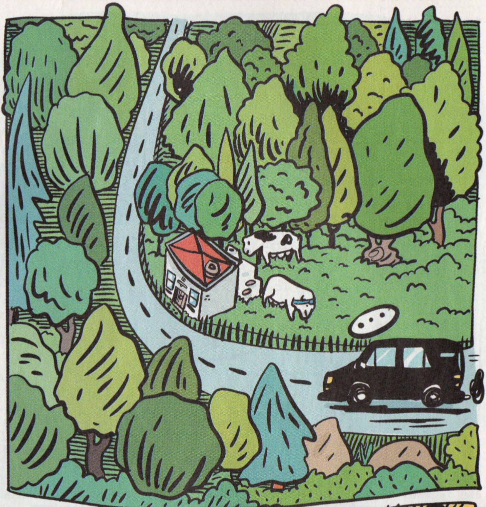
Gelen ikinci mesaj: Bilmem ne spor! Yaza daha fit bir vücut için spor yap! Bilmem ne üyeliğini al!

Üçüncü mesaj: "Kötü Kızlar Her Yere" grubundan "eğer şuranıza şu yağdan sürerseniz erkek kişisi için unutulmaz olursunuz"

En son ve en gereksiz bildirim: Bilmem ne date uygulaması! Görkem kişisiyle eşleştin! Haydi, ona bir şey söyle!

Telefonumu sakin bir şekilde yastığımın altına tekrar koydum ve düşündüm. Evet, sahiden bu dört bildirim üzerine saatlerce düşündüm. Dünyada olup biten haksızlığa üzülüyor, sistemin nasıl işlediğini anlamaya çalışıyordum. Ayrıca kar yağmadan ne sporu? Daha doğru düzgün kış başlamadan bikinimden fışkıran tatlı göbeğimi mi düşüneyim? Veyahut orama burama süreceğim yağın bir faydası olsaydı, yanımda çoktan yakışıklı bir delikanlıyla uyanmaz mıydım? Görkemciğim o kadar birbirimizi beğenmişiz, eşleşmişiz. Sen yazsana be tatlı turtam!

Sevgili okurlar, bazı zamanlar sabrım tükeniyor. Her şey ayağıma gelsin istiyor, içimde gizli saklı hiçbir şey kalmasın istiyorum. Birini öpmek mi istiyorum? "Gel buraya, beni öp artık!" diyorum. Birine kızıyorsam, küsmüyorum. "Senden soğudum, seni görmek istemiyorum" diyorum. Regli dönemim bittikten sonra ara ara yaptıklarım için pişman oluyorum ama olsun. Ben tatlı ve kibar bir kadınım. Dünya zaten zor bir yer, bir de kendimi kasarak, her şeyi kuralına göre oynayarak yaşarsam hayatı, bu tatlı kadın yerini gündüz kuşağındaki sütçüye, tüpçüye kaçan kadına bırakır!





Gökçen Erdoğ



Dünya üzerinde kaç erkek sürekli olarak kendi var oluşu, hakları, yaşadıkları, yaşayamadıkları hakkında yazmak, çizmek zorunda kalıyordur? Hatalarını makul bir zemine oturtabilmek, amacını zararsız ve yolunu mübah gösterebilmek, kendini doğrudan ziyade kusursuz ifade edebilmek için uğraşıyordur? Bir işe, bir insana, bir aileye layık olduğunu ispatlamak için normal üstü çaba harcamak zorunda kalan erkekler tanıyor musunuz? Olduğumuz gibi olduğumuzdan emin olmamızın yettiği ve olduğumuzun tasdiğe, belgeye ihtiyaç duymadığı bir dünyaya o kadar uzak hissediyorum ki bazen kendimi... Neden bu kadar çok hamimiz var ve buna daha ne kadar izin vereceğiz? Daha ne kadar yol açacağız buna, ne kadar içselleştireceğiz bu haksızlığı? Derin meraktayım, kendime de sormaktayım.

Başarısı nedeniyle alkışlanan bir kadınla ilgili gazete küpürlerine bakıyordum az önce; alt metinde şaşkınlık var, bu kadarını beklememe ve bir kadın olduğu halde başarmış olmasına övgü var. Hemen yanında ihaneti, psikolojik ve fiziksel şiddeti reddetmiş, haklarını hukuk yoluyla arayan bir kadının haberi; haklarından vazgeçmesi ve onurlu bir duruş sergileyerek çocuğu alıp çıkan olması salık veriliyor. Yetmiyor iki satır ötede, verdiği 'cüretkar' pozlar, ilgisiz bir konunun haberine çarşaf edilmiş, aba altından gösterilen sopayla rezil edilmeye çalışılan bir kadına çarpıyor gözüm. Sırtını bir erkeğe yaslamakla suçlanmayan bir Kybele kaldı zaten, gizli ya da açık. Basın, hele de magazin basını, aldı kadını hallaç pamuğu gibi savuruyor, hem de kızlı erkekli, kendi aralarında ayrılmaksızın. Bazen çığlık atasım geliyor. Biz size, sizi doğurmaktan başka ne yaptık! Sonra sessizleşiyorum, içime dönüyorum ve diyorum ki öfkeni sana acımaları veyahut seni anlamaları için dillendirme. Kafi derecede anlattın. Öfken, haklı bir öfkedir ve onu hayatını yaşarken lazım gelen herkesi yok saymak için kullan. Çünkü var olman en temel gerçeğin ve de hakkındır.

raziyeicoglu@gmail.com

PAPARAZZİYE

ACABA?

Raziye İçoğlu

EX'TEN TANELER

- Hayat, başka **EX** birinin hayalini yaşamak için fazla kısa.
- **EX**'lerin giderken attığı o son kahkaha, esasen attığı kazığın dublajıdır.
- Sadece **EX** 14 Şubatlar değil, Bütün **Günlerin Sevgilileri** kutlu, mutlu olmalıdır.
- Hangi **EX** biri ile evlenirsen evlen, **EX**'in tüm yakınlarıyla evlenirsin.
- Her daim, her alanda, her **EX** anlamda, bütün kötülerin, kötülüklerin içinden, yine mi kötünün en iyisini seçmeye uğraşacağız Acaba?
- **EX**'ten her ne gördünse, gördüklerin, daha da göreceklerinin göstergesidir.
- Sevgili **EŞ** ile konuşurken incitici sandığın söylediklerin için, **EX**'lerle tartışırken kötücül söylemediklerin için pişmanlık duyarsın.
- Bazen de, bir **EX** ilişkinin bozulması sadece bir telefon bakar.
- Kadınsı, Erkeksi, Seksi diye başlayan ilişkilerdeki bütün tanımlamalar **EX**'si olarak sonuçlandı.
- Senin **EX**'in, başkasının **EX**'inin aynısının lacivertidir işte.
- Birçok **EX** birliktelikleri biten şey, evliliğin **Kaynana Noktası'**dır.
- **EX**'inden dertlenen **NEXT** sevgilisine "doğru insan karşına geldiğinde diğerleriyle neden yapamadığını anlayacaksın "derken bile film boyunca bütün yaptıklarıyla o kadar yanlış biri ki.
- Hep mi zor **EX**'lerin Sevgilisiyiz Acaba?

EVET ABİ ÇÖKERTME'NİN GİRİŞİ SOL JANT SIÇTI, NERDEN BAKSAN 40.000 GİDER!.

ÖÖFFFF!

4

- Memnuniyetsiz **EX**'ler her konuda hep en baş şüphelilerdir.
- Mesela, iki yalnız **EX** Sevgili bir doğru çift olabilir mi Acaba?
- Boşanamadığın, ayrılamadığın, ilişkini sonlandırmadığın EX, **EX** değildir.
- **EX**'ler sevgililikde, evlilikde, sağlıkda, hastalıkda, her daim, hem dışa dönük, hem suça dönüktürler.
- Bazen de birazcık gurur, seni **EX**'lerden korur.
- **EX'**te 30 yıl her anlamda aldatıldığını, kandırıldığını düşününce, **NEXT** sevgiliye güvenip güvenemeyeceğini anlayacağını sanırsın ya işte yeni bir aldanma şekli daha.
- Net 13, brüt 19 yıl **EX** aldatılmayı, **EX** psikolojik şiddeti, atlatmayı 10 yıla nasıl sığdırabilirsin ki Acaba?
- **EX** ile evlenmeden, ayrı dünyaların insanı olduğunu asla anlayamazsın.

EX'ten Trik Tetikleyiciler

- Sokakta yanlarından geçerken, genç delikanlı, sevgilisinin yanında boş su pet şişeyi öyle bir dürüp buruyordu ki,

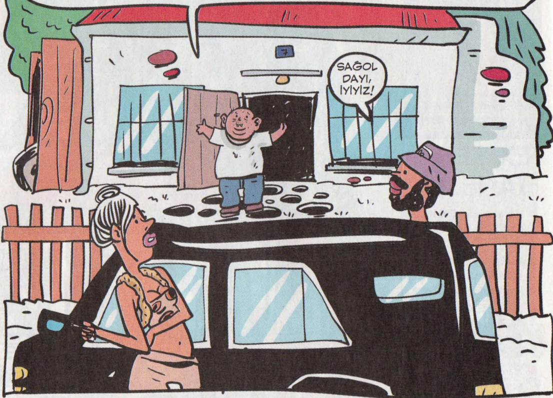
Mehmet Ali & Akşamsefası

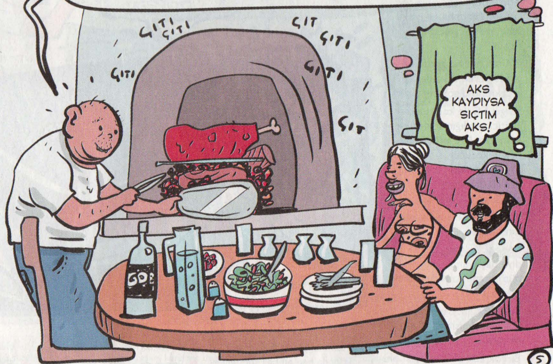
EX olmadan önce yapılacakların fragmanı gibi korksun o kadın, o adamdan, en az o an korktuğum kadar.

- **EX'** lerin iyi adamlığı nikâha kadardır…
- Hiç sevdiğin bir **EX** oldu mu? Ya da **EX**'leri gerçekten sevdin mi Acaba?

PAPARAZZİYE GÜN – DEMLİK

- Bazılarının bar taburesinde dakikada aylık maaşımı içtikleri paralel bir gerçeklikteki zamansız fakirlikte sıkışıp kalmışım.
- Habere göre, apartmandaki en yüksek maaş ücret, apartman sakinlerinden toplanarak ödenen apartman görevlisininmiş. Ve artık kiralık hanelerimizde ihtiyacımız olan son şey **NEXT** bir fakirdir.
- Artık açlıkda ne sınır, ne de sinir tanımayız.
- O kadar eksantrik kol saatleri takıyorlar ki, çaktırmadan sokak saati olarak kullanıp baktığım saatin kaç olduğunu anlayamıyorum. Artık zamanın dilini yakalayamıyorum.
- Olası bir felakete karşı, evden sokağa çıkarken kendi iradem ile dışarıdaki vanayı kapatıyorum. Çok daha da dışarıda, Rusya'da da vanamız var, biz Türkiye den dışarı çıkmadan kafalarına göre kapatır felaketimiz olabilirler mesela.
- Annesi tarafından, kasaptan başarılı karne hediyesi 3 kalem pirzola alınan çocuğun fakirliğinin yanında, çocukken içindeki keçesine kolonya doldurup bitme ömrünü uzatarak dibine kadar kullandığımız İspirtolu Boya kalemi alamamayı fakirlik sandığımızdan çok utandım. Sanırım ki, O çocuk da bu hediyeyi karşılıksız bırakmayacak ve anneler gününde çok başarılı bir vejetaryan olarak iadesiyle hediyelendirecektir annesini.







Dr. Figen Demir Kardeş (Hunili Doktor)

KAFAMDA UÇUŞAN DÜŞÜNCE-LERİM

Merhabalar gülmeyi seven, düşünen, soran, sorgulayan; aklına gelenlerle gülüşü yüzünde donup sonra da 'amaan çok da yapılcak bişey yok!' deyip gülümsemeye devam edebilen; kafasında kırk tilki dolaştırıp kırkının da kuyruğu birbirine teğet geçen dostlarım! Size biraz kafamda uçuşan düşüncelerimden bahsetmek istiyorum.

-Çevremizde geçim sıkıntısından, açlıktan, işsizlikten filan yakınıp da bunun sorumlusunun malum şahıslar olduğunu asla kabul etmeyen 'kuş beyinliler' var ya... Acaba diyorum, bizim dilimizi bilmiyorlar da onun için mi anlamıyorlar ki? Misal bu kuşbeyinlilere, 'kuş diliyle' söylesek anlarlar mı? 'Hegerşegeyigin sogorugumlugusugu ügülkegeyigi yögönegetegenlegerdigir!'

-Yükseklik korkum olduğu doğrudur. Fobi şeklinde olmasa da uçma ya da yüksek bi yerden aşağı bakma hissini sevmem. Uçaktayken bakıp binaların tepesini görmeye başladığımda o garip his gelir: 'Ohh çok şükür artık yere yakınım, düşsem de bişey olmaz' garip hissi?!? Binanın tepesinden düşünce oluyosun meftâ, bu neyin kafası bilmem ama öyle işte, uçaktan görününce binalar, Figen'in içi rahatlar!

-Evde bişeyi kaybedince 'çaldırayım da bulayım hissiyâtı... Anahtar, kumanda kayıp, 'oğlum bi çaldırsana kumanda nerdeymiş??'

-Yolda giderken plakalara göre kelime oluşturma, çoğu tıbbi olmak üzere hastalıklarla özdeşleştirme. 01 AML... Akut Myeloid Lösemi, 06 SLE... Sistemik Lupus Eritematozus gibi.

-Bi işi yapmaya dalmışsam, telefon çalınca hatlarım karışabilir, hastanın sırtını dinlerken telefon çalınca hastanın sırtına steteskopu dayayıp 'aloo' dediğim an şu an aklıma geldi de, kınamayın, başınıza gelir!

-Teknoloji özürlü olduğum doğrudur; parmak ucumla kopyalaya bastıysam, yapıştır yapana kadar onun parmak ucumda durduğu hissiyatı geçmiyor, kopyalamaktan vazgeçince koltuğun kenarına parmağımı sürtüyorum, bakın artık yapıştıramıyorum, silindi?!!

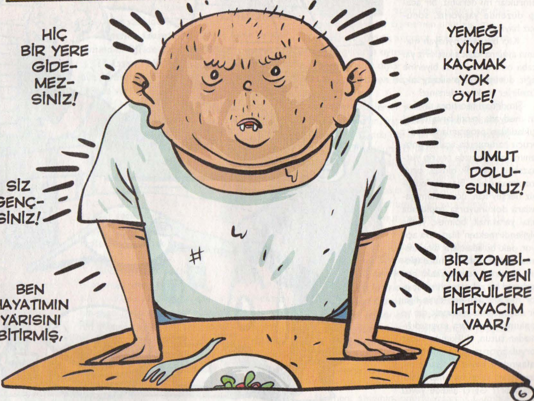
-Aksiyon filmlerinde hani ana karakterler arabayla kovalamacada insanların içinden geçer filan ya; ben o aksiyonun heyecanından çok, o boş yere ölen insanlara acıma hissinden filme konsantre olamıyorum. 'Ayyyy bak bak, pastaneden geçerken oturan gençler vardı, noldu ki onlara, yazıık; camcılar cam taşırken kırdılar bak patrona nası açıklıycek çocukceyizler, olmaz ki, böyle de araba kullanılmaz ki!?!'

-Dışardaki hayvanlar kendi aralarında bizleri çekiştiriyo gibi gelir: 'Miyıvv miyaav maavv: Bu abla da maşşallah bayaa kilo aldı, 'miyuuuv miyaaav mav miyüüüv': Evet valla kuru mamamızı da yiycek diye ödüm kopuyo!

-Bazı festival filmleri ödüllüdür, hatta; gidersin izlersin boynu fularlı entel ağbilerle üstüne üç beden büyük bohem elbise giymiş entel ablalar ayılır bayılır filme. Sen de belli bir sosyal ve duygusal zeka ve birikime sahip olsan da filmden hiçbişey anlamadığını söyleyemezsin ya; ya da eleştirmenlerden tam not alan bir kitabı sıkılıp ya-







Mehmet Ali & Akşamsefası

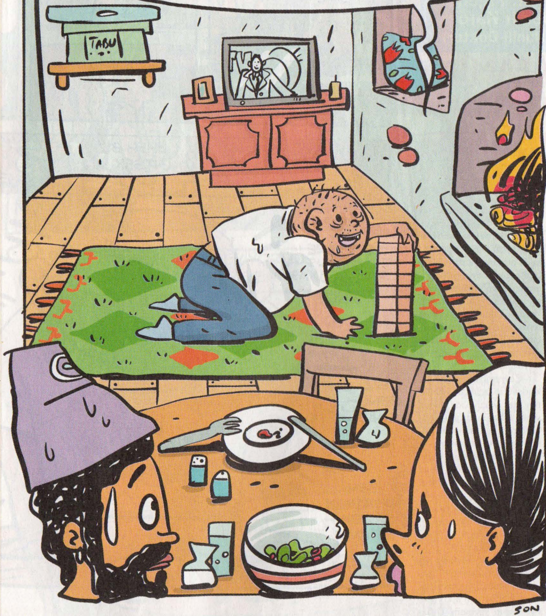
rıda bırakıp 'susarsın. İşte onu söyleyebildiğin, susmadığın an hayatın değişcek, herşey daha güzel olacak; içine atma söyle! Hele ki yanında aynı histe olup susan biri var da o da gaza gelip itiraf ederse, büyük bir rahatlama ve aydınlanma yaşanıyor; kesin bilgi, yayalım!

-Bir insan ne için yaşar, ya da bir insanı diğer canlılardan ayıran en önemli özelliği 'onuru, şerefi, savunduğu düşünceleri, değerleridir' öyle değil mi? Peki insanların sırf çıkarları uğruna değerlerini, ideolojilerini tamamen zıt yöne kaydırmalarına ne denir?

Yıllarca şarkılarıyla 'sol yanınız bir' olan birinin, 'devrimin' değil 'devrin adamı' olarak sağdan sağdan üstünüze gelmesi nedir yaa? Rakı masasındayken fotoğraf çektirmeyip; cuma günü ilk işi toplu hayırlı cuma mesajı atmak olan, kadın haklarının şiddetli savunucusu olarak görülüp evde karısını dövenler mi; çiçek böcek paylaşımlı sevgi tomurcuklularının içinden çıkan tomruklar mı dersiniz; bir acayip düzende yaşıyoruz, sonumuz hayır olsun!

Kıçı başı ayrı oynayan masanın ayağına kağıt sıkıştırırız ya; acaba bu insanların da biyerine kağıt dürüp büküp sıkıştırsak, düzelirler mi ki ne dersiniz?

-Şimdi bazı hacı hoca tayfasının medyada kendi fantazilerini açıkladıkları programlar oluyor; 'orucu hanımınızla açabilirsiniz, hanımınızı ağzınızda çevirip yutmazsanız bişeycik olmaz, oruç bozulmaz gibi'... Bize söylediğimiz herşey için, ucu malum şahıslara dokunuyorsa 'toplumda infial yaratmak, bölmek, yanlış bilgilendirmekten' filan dava açılıyor, peki bu adamlara 'dini suistimal etmek, din ve fantazi işlerini birbirine karıştırmak' gibi herhangi bir sebepten dava açılıyor mu ki?! Sen-ben dinle ilgili bir düşüncemizi aktarsak, din ve toplumsal inançlara saygısızlığımızdan tutun, ahlâkımıza kadar sorgulanıyoruz da, bu adamların kafasındaki beyaz bir sarık mı, uzattıkları sakal mı onları haklı çıkarıyor?? Gerçi ülkede yavuz hırsız ev sahibini bastırır vaziyette; kimi kime sorgulatacaksın ki!!



*Gömülen bir insanın 'toprağa ekiliyor' ve sanki bi süre sonra 'ordan yenisi çıkacak hissiyatı' var içimde. Çocukluktan kalma bi hayalim, düşünmekten kendimi alamıyorum. Böyle düşününce sanki ölüm daha kabullenilir hâle geliyor, tavsiye ederim.

*Dünyada herşey değişti, peki yeni dünya düzeninde de yıllardır ev içindeki bir kameradan çekim yapıldığı halde evdekilerin şaşırmış gibi kapıyı açtığı, içeri girip elindeki iğrenç makine rezistansını elinde sallayıp ev hanımını azarlayan garip adamlı makine rezistans reklamı devam edecek mi ki?? Ya da ailecek çoluk çocuk reklam izlerken kazma kadar adamlar 'tut şunun ucundan döşeyelim aaabi' demeye yeni dünya düzeninde de devam edecek mi acaba?

-Yıllardır sanki doktorlar 'eldivenle steril araba kullanıyor, her gün hastaları muayene ettikleri gibi arabalarına da bakıyorlarmış' gibi 'doktordan temiz araba' efsanesini kim yaydı acaba? Bence durum tam tersi olmalı; vaktimiz yok ki yıkatalım, çocuğumuza bakamıyoruz ki arabaya bakalım!

-Virüslerin biri gelip öbürü giderken; körolası çöpçüler aşkımızı süpürürken maske takıyolar mıdır ki, ya da erosun onun bunun kıçına attığı, 'âşık olsun da görsün ebesininkini oku' steril mi acaba, enfekte ok atıyosa mazallah aşk zaten bi çeşit hastalık, sonucu düşünemiyorum bile!

. Bu arada doktorla evlenen, kendi doktor olmadığı halde bi anda kendini doktor gibi hissedip insanlara ilaç, tedavi önerisinde bulunanlar görüyorum. Acaba doktorluk, cinsel yolla bulaşan bir hastalık olabilir mi ki?

Kafamda uçuşan daha çook şey var da, şimdilik bu kadar yeter. Neeeeey, ne demek 'iyi değilsin, ne demek bunlar piskopatça düşünceler, sizin de illaa ki vardır, itiraf etmeyenin pilava giderken kaşığı kırılsın! Ayyy çohacayip korkunç, hem pilava git, hem herkeşler yerken sen elinde kırık kaşıkla otur! Bak tüyüm ossa tiken tiken olurdu...

Size de bu hislerden geliyorsa, en yakın doktora başvurun, mesela bana; gelin bakın ne güzel anlaşıcaz; hem belki biz de sokak köpeklerini çekiştiririz birlikte, onlar da bizi anlamaz, güzel olmaz mı?

Ankara, 19 Ocak 2023

ALTINDAĞ'DA BİR CUMHURİYET ÖĞRETMENİ

Yaşar Seyman
yasarseyman@gmail.com

Atatürk, gündüz cephede savaşırken akşam ise çadırında Çalıkuşu'nu okurdu. Çalıkuşu'nu okuyup bitirdiğinde, ***"Biliyor musunuz dün gece Reşat Nuri Bey'in Çalıkuşu romanını okudum, çok beğendim. İhmal edilmiş Anadolu'yu genç bir hanım öğretmenin yaşadığı zorlukları ne güzel anlatmış. Bitirince İsmet'e vereceğim. (İsmet İnönü) Sonra da sizler okuyun"*** demişti...

Bu da bizim Altındağ'ın Efsane Feride Öğretmeni...

Onun da Çapa Öğretmen Okulu'nda lakabı Çalıkuşu Feride'ydi...

Mustafa Kemal Atatürk'ün tanımadığı tam bir Cumhuriyet Öğretmeni Feride...



Feride Erten'i tanıdığımda artık emekli bir öğretmendi. Arkadaşım Şule Bucak Erten'in annesiydi. Şule, beni şöyle tanıttı. "Anne bak! Yaşar Altındağlı, oranın kitabını da yazdı," deyince o gün başladı sıcak ilişkimiz. Çünkü Altındağlıları seviyordu. Orada öğretmenlik yapmış, çamurunda yürümüş, Anadolu'dan göçle gelen o güzel insanları tanımış, o derin yoksulluğa tanık olmuş, yüzlerce öğrenci yetiştirmek için yıllarca koşmuştu.



Feride öğretmen 1960'lı yılların genç bakanlarından Muammer Erten'in eşiydi. O yıllarda bırakın bakan eşini sıradan bir bürokratın eşi bile Ankara'nın Çankaya semtindeki ilkokullarda öğretmenlik yaparken; Feride Öğretmen Ankara'nın yoksul dilimi Altındağ'a kendi isteği ile atanır.

Ülkesini seven, Cumhuriyet ruhu ile okuyan, yaşama bakan, yetişen Feride öğretmen akşam eşiyle İsmet İnönü ve dostları ile buluşuyor. Sabah giyinip eşinin makam otosu ile değil dolmuşla öğretmen olduğu Ankara'nın yoksul tepesi Altındağ'daki okuluna gidiyor.



Onun güzelliğini, evlat sevgisinden tüm öğrencilerine uzanan çocuk sevgisini, çevresi ve dostları ile sıcak ilişkilerini, kadife yumuşaklığındaki sıcaklığını, insanlarla ilişkilerindeki uyumunu hala tanıyanlar yâd ederler.

Dönemin Gazetecisi Nimet Arzık'ın Kaleminden Feride Öğretmen

27 Kasım 1968 Akbaba dergisinde De Gaulle'ün ziyareti nedeniyle Fransız Büyükelçiliği'nde verilen daveti kaleme alan usta gazeteci Nimet Arzık, Feride öğretmeni şöyle yazar: "Bazı çiftler kalabalığa karşın birbirlerinden ayrılmıyorlardı. Eski CHP'li bakanlardan Muammer Erten'in eşini tanır mısınız? Uzun boylu, yumuşak bakışlı, çocuksu gülüşlü, bir yarı tanrıça... Mürdüm eriği rengi kadifeden, bir omuzu kapalı, bir omuzu açık bir gece elbisesi giymişti. Hoca olduğu mektepte talebe olmak isterdim."



Kaldı ki Nimet Arzık'ı okuyanlar kitaplarından bilir, o dikenli usta kalem bile Feride öğretmenin güzelliği karşısında büyüleniyor ve kaleminin ucundan bu büyülü sözcükler dökülüyor.

Feride Öğretmen ile siyaset adamı eşi Muammer Erten büyük bir aşk sonucu evleniyorlar. İki oğul, bir kız annesi olarak eşinin kaybından sonra da evlatları ve torunları ile mutlu bir yaşam sürüyor.

O onurlu, dürüst, Denizlerin idamına 'Hayır!' oyu veren siyaset adamı Muammer Erten'in, Feride'si... Muammer Beyin, Feride öğretmene aşk mektupları, sevginin, bir kadına verilen değerin ölümsüz belgeleri olarak Şule'nin yadigârlar sandığında gün ışığına çıkmayı bekliyor...

Onun ölümünden yıllar sonra sosyal medyada fotoğrafını bulan öğrencisi Gülru Mumcu, kızı Şule'ye bakın neler yazıyor:

"Ben ikinci sınıftayken ağır bir böbrek ameliyatı geçirdim. Uzun bir süre hastanede yattım. Sonrasında evde yattığımda neredeyse okula hiç gidememiştim. Annem, Feride öğretmenime: "Gülru bu sene hiç okula gitmedi, sınıfta kalsın, sonrasında siz de o da çok zorluk çekersiniz," demiş. Öğretmenim, "Ben kızımı bırakmam, gerekirse teneffüste eksiklerini tamamlar ama asla bırakmam," diye bir anneyi gönül huzuru ile uğurlamış bir eğitimciydi. Böyle bir öğretmen unutulur mu, Şule Hanım, biricik anneniz, unutulmaz öğretmenim ışıklarda uyusun," diyor.

Brad Henry diyor ki:

"İyi öğretmen hayal gücü ve öğrenme sevgisi aşılar."

Öğretmenlerdir yolumuza ışık tutan, bizlere biçim veren, yaşama hazırlayan. Cumhuriyet'in 100. Yılında böyle bir öğretmeni yazma gereksinimi duydum. Binlerce öğretmen atama beklerken, aldığı ücretle zor geçinirken, bazı öğret- menler de evine yakın yerlere atanıyor, eşinin konumundan yararlanıyor, onun makam otosuyla okula gidiyor.

Atatürk'ün dediği gibi:

"Öğretmen bir kandile benzer, kendini tüketerek başkalarına ışık verir. Öğretmenler! Cumhuriyet sizden, fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür nesiller ister," Feride öğretmen yaşamı boyu böyle gençler yetiştirdi ki hiçbiri onu unutmuyor...

Feride Anne, yaşarken; o mübarek ellerinden öpmenin onuruyla...

Toprakta çiçek, gönüllerde örnek Feride öğretmen, sevginin, onurlu yaşamın, Cumhuriyet'in unutulmazlarından bir saygın eğitimci...

Yazımı Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın dizeleri ile noktalıyorum:

"Bir ışık, bir ışık daha,
Gecelerin içindeki ejderlerle dövüşür
Nice istemeseler de, nice önleseler de,
Uyandırır toplumunu
İyiye, doğruya, güzele öğretmen..."

BAYAN YANI
2023-02-ŞUBAT
Aylık yaygın süreli yerel yayındır.
BD Basın Yayın Tic. Ltd. Şti. adına
Sahibi ve Yazışleri Müdürü Tuncay Akgün
Renklendirme Editörü Fikret Özdemir
Grafik Düzenleme Cebrail Okcu
Müessese Müdürü: Ali Yavuz
Abonelik: Aysun Öztürk
ADRES: Duatepe Sok. No:16 Yeldeğirmeni/Kadıköy
TEL: (0212) 2929565-66-68
FAX: (0212) 251 57 54
BASKI: LeMan Ofset (0212) 858 00 93
DAĞITIM: Turkuaz Dağıtım Paz. A.Ş. (0212) 2929565

Mehmet Ali & Akşamsefası

Yaşam Koçu

Feyhan Güver



